

Master Classes

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara reúne anualmente a destacados cineastas y profesionales de la industria cinematográfica internacional. En su edición 34 presenta su programa de Master Classes donde diversos perfiles de la compleja industria audiovisual dan vida a un abanico de visiones sobre el quehacer cinematográfico actual. Cada uno de ellos compartirá, en los escenarios principales del Conjunto Santander de Artes Escénicas, sus experiencias y vivencias como líderes creativos de la industria audiovisual internacional.

Every year Guadalajara International Film Festival gathers distinguished filmmakers and professionals of the international film industry. In its 34th edition, FICG presents its Master Class schedule, where different profiles of the complex audiovisual industry give life to an array of points of view about the cinema day-to-day. Each of them will share their personal experiences on the main stages of the Conjunto Santander de Artes Escénicas as creatives leaders of the international audiovisual industry.





LOS HERMANOS QUAY QUAY BROTHERS

VIERNES 08 MARZO
16:00 - 17:15 H.
SALA 2

FRIDAY, MARCH 8TH
16:00 - 17:15 HRS.
SALA 2

Los cineastas Timothy y Stephen Quay han creado una gran variedad de trabajos cinematográficos especializados en el arte de marionetas y animación *stop motion* con una gran variedad de objetos y técnicas. Esotéricos, oscuros e intensos, los Hermanos Quay han servido de inspiración a un gran número de cineastas jóvenes de todo el mundo. FICG se encuentra feliz de darles la bienvenida presentando su clase magistral de lado de la cineasta de animación mexicana Sofía Carrillo.

Visionary filmmakers Timothy and Stephen Quay have created a variety of film works, specialized in puppetry and stop motion animation with a variety of objects and techniques. Esoteric, dark witty and gritty the Quay Brothers have been an inspiration for numerous young filmmakers world wide. FICG is happy to welcome and presenting this master class side by side with mexican animation filmmaker Sofia Carrillo.



PETER FONDA

PROYECCIÓN ESPECIAL SPECIAL SCREENING

EASY RIDER

SÁBADO 09 MARZO
17:00-19:45 H.
SALA PLÁCIDO DOMINGO

SATURDAY, MARCH 9TH
17:00 - 19:45 HRS.
SALA PLÁCIDO DOMINGO

Peter Fonda es uno de los nombres más reconocidos e influyentes del cine hollywoodense. Su película *Easy Rider* (1969), del director Dennis Hopper, fue una pieza fundamental en la historia del cine; es considerada una de las primeras cintas de producción independiente. Fonda ha sido merecedor a dos premios Oscar así como diversas nominaciones por su trabajo cinematográfico. El FICG le otorga en esta edición el Premio Mayahuel Internacional con la presentación del actor mexicano Diego Luna.

Peter Fonda is one of the most recognized and influential names in Hollywood cinema. The movie Easy Rider (1969), directed by Dennis Hopper, was a fundamental piece in cinema history, as it is considered one of the first independent films. The Academy has awarded Fonda with two statuettes. FICG honors him with the Mayahuel Internacional in this edition with the presentation of Mexican actor Diego Luna.



EUGENIO CABALLERO

SÁBADO 09 MARZO
20:00-21:15 H.
SALA 2

SATURDAY, MARCH 9TH
20:00-21:15 HRS.
SALA 2

El diseñador de producción y director de arte mexicano regresa al FICG después de su éxito internacional como diseñador de producción y arte de la película *Roma* de Alfonso Cuarón. Ha sido dos veces nominado a los premios de la Academia Norteamericana de Cinematografía, de los cuales fue acreedor al Oscar por la película *El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro. Sus créditos incluyen cerca de 30 películas, 20 de ellas como director artístico y ha trabajado con directores como Jim Jarmusch, Baz Luhrmann, Claudia Llosa, Fernando Eimbcke, entre otros.

The Mexican production designer and art director returns to FICG after international acclaim for his work on the movie Roma directed by Alfonso Cuarón. He has been nominated twice for an Oscar and won for Pan's Labyrinth directed by Guillermo del Toro. His credits include close to 30 movies, 20 of them as an artistic director and has worked with directors such as Jim Jarmusch, Baz Luhrmann, Claudia Llosa, Fernando Eimbcke, among others.



SHADOWMACHINE

DOMINGO 10 MARZO
12:00 - 13:15 H.
SALA 2

SUNDAY, MARCH 10TH
12:00 - 13:15 HRS.
SALA 2

Multipremiada casa productora de cine, televisión, comerciales y videos musicales, creada en 1999 por Alex Bulkley y Corey Campodonico. Con un amplio espectro de proyectos incluyendo *Pinocho* de Guillermo del Toro, así como *Bojack Horseman* y *Final Space*; su colección de artistas, escritores, directores, y productores convergen en una pasión compartida por contar historias.

An award-winning production house for film, television, commercials, and music videos, created in 1999 by Alex Bulkley and Corey Campodonico. With a wide spectrum of projects including Guillermo del Toro's Pinocchio, Bojack Horseman, and Final Space, their collection of artists, writers, directors, and producers are brought together through a shared passion for storytelling.



BLANCA GUERRA

DOMINGO 10 MARZO
18:00-19:15 H.
SALA 2

SUNDAY, MARCH 10TH
18:00-19:15 HRS.
SALA 2

Homenajeada con el Mayahuel de Plata, premio otorgado a las personalidades más representativas del cine mexicano, cuenta con una trayectoria internacional de más de 40 años destacando películas como *Falcon's Gold* (1982), *Separate Vacations* (1986), *Walker* (1987), *Saturday Night Thief* (1992) y *Clear and Present Danger* (1994). En esta Master Class dialogará con el productor y editor de su libro biográfico Roberto Fiesco.

Celebrated with the Mayahuel de Plata, award given to the most representative personalities of Mexican cinema, she has an international trajectory of over 40 years highlighting movies like Falcon's Gold (1982), Separate Vacations (1986), Walker (1987), Saturday Night Thief (1992) and Clear and Present Danger (1994). In this Master Class she will converse with producer and author of her biographical book Roberto Fiesco.



KEVIN SCOTT

LUNES 11 MARZO
18:00-19:15 H.
SALA 2

MONDAY, MARCH 11TH
18:00-19:15 HRS.
SALA 2

Uno de los nombres más prominentes en el ámbito de animación y efectos visuales. Recientemente fue el encargado de llevar a la vida al Hombre Anfibio, el icónico personaje de la película de Guillermo del Toro *La forma del agua*. También ha trabajado en sagas de películas como *Transformers*, *Star Wars*, *Spider-Man* y la serie de Amazon *American Gods*. En esta Master Class, Kevin nos llevará a lo largo de su trabajo como artista y creativo de mundos visuales paralelos.

One of the most prominent names in animation and visual effects. He was recently in charge of bringing to life Guillermo Del Toro's amphibian in The Shape of Water. He has also worked in the Transformers, Star Wars, Spider-Man sagas and the Amazon series American Gods. In this Master Class, Kevin will take us along his work as an artist and creative of parallel visual worlds.



**CHRISTINE
VACHON**



MARTES 12 MARZO
16:00-17:15 H.
SALA 2

TUESDAY, MARCH 12TH
16:00-17:15 HRS.
SALA 2

Productora ganadora del Premio Independent Spirit. Recibió el Premio al Productor de los Premios de Cine Independiente Gotham, homenajeada en esta edición FICG34 con el Premio Maguey Trayectoria. Sus películas han recibido diversas nominaciones y premios Oscar entre las que destacan *Boys Don't Cry* (1999), *Far from Heaven* (2002), *I'm Not There* (2007) y *Carol* (2015). Otras películas de Christine incluyen *Safe* (1995), *Velvet Goldmine* (1998) y *Wonderstruck* (2017), de Todd Haynes; *Happiness* (1998), *Storytelling* (2001) y *Wiener-Dog* (2016).

Producer recognized with the Independent Spirit award. She received the Producing award in IFP Gotham Awards, and this year honored at FICG34 with Premio Maguey Trayectoria. Her work has earned her different nominations and Oscar awards, some titles include Boys Don't Cry (1999), Carol (2015), I'm Not There (2007), and Far from Heaven (2002). Other films include Safe (1995), Velvet Goldmine (1998) and Wonderstruck (2017), directed by Todd Haynes; Wiener-Dog (2016), Storytelling (2001) and Happiness (1998).



**JUAN DE DIOS
LARRAÍN**

MARTES 12 MARZO
18:00-19:15 H.
SALA 2

TUESDAY, MARCH 12TH
18:00-19:15 HRS.
SALA 2

Uno de los productores cinematográficos chilenos más sobresalientes de la nueva ola de cine chileno. Junto con su hermano, el director Pablo Larraín, han incursionado exitosamente en el cine de Hollywood y el circuito de festivales internacionales. Ha acaparado los reflectores al trabajar en cintas como *Jackie* (2016), estelarizada por Natalie Portman, *Los 33: una historia de esperanza* (2015), con Antonio Banderas, Juliette Binoche, Rodrigo Santoro, Mario Casas y Kate del Castillo como protagonistas, y *Crystal Fairy y el cactus mágico* (2013).

One of the most important Chilean film producers of the wave of Chilean cinema. Along with his brother the director Pablo Larraín, they have successfully entered Hollywood cinema and international film festivals. He has gained attention by working on movies such as Jackie (2016), starring Natalie Portman, Los 33: una historia de esperanza (2015), with Antonio Banderas, Juliette Binoche, Rodrigo Santoro, Mario Casas y Kate del Castillo as main characters, and Crystal Fairy y el cactus mágico (2013).



**CARL
DEAL**

MIÉRCOLES 13 MARZO
18:00-19:15 H.
SALA 2

WEDNESDAY, MARCH 13TH
18:00-19:15 HRS.
SALA 2

Productor y director de cine documental estadounidense. Ha producido varias de las películas del aclamado documentalista Michael Moore, generando un estilo propio de cine que toma el periodismo de investigación como base para crear obras cinematográficas.

American producer and documentary director. He has produced various movies for the praised documentalist Michael Moore, generating his own film style that takes investigative journalism as a starting point to create cinematographic works.

Visita la Videoteca *Visit the Videolibrary*

8 - 13
de marzo

Accede a un catálogo digital con películas en selección y otros títulos relevantes para tus intereses de colaboración.

Enter a digital catalogue with films in competition and other relevant titles for your collaboration necessities.

EN NUESTRA | IN OUR

CINETECA  **FICG**
(INSTITUTO DE INVESTIGACIONES)

